

## La donne du mois

La fin de saison a été marquée par les deux derniers championnats de l'année, qui se sont disputés à Argelès à l'Ascension, puis à Vichy à la Pentecôte.

J'ai choisi pour cette donne du mois une donne de l'Open National Triplettes disputé le dimanche après-midi à Vichy, où 68 formations étaient présentes en marge des deuxièmes séances des différents championnats.

Il s'agissait de l'étui 7.

[Source : L'école de Tarot du Parmelan par Timothée Meynet](#)

## Les mains de départ

Nord

20	14	6	1	D♠	5♠	4♠	R♥	V♥	10♥	6♥	4♥	D♣	C♣	6♣	2♣	D♦	1♦	1♦
20	14	6	1	D♠	5♠	4♠	R♥	V♥	10♥	6♥	4♥	D♣	C♣	6♣	2♣	D♦	1♦	1♦

Ouest

17	15	12	9	5	3	★	3♣	2♣	9♥	5♥	V♣	3♣	1♣	V♦	10♦	7♦	4♦	4♦
17	15	12	9	5	3	★	3♣	2♣	9♥	5♥	V♣	3♣	1♣	V♦	10♦	7♦	4♦	4♦

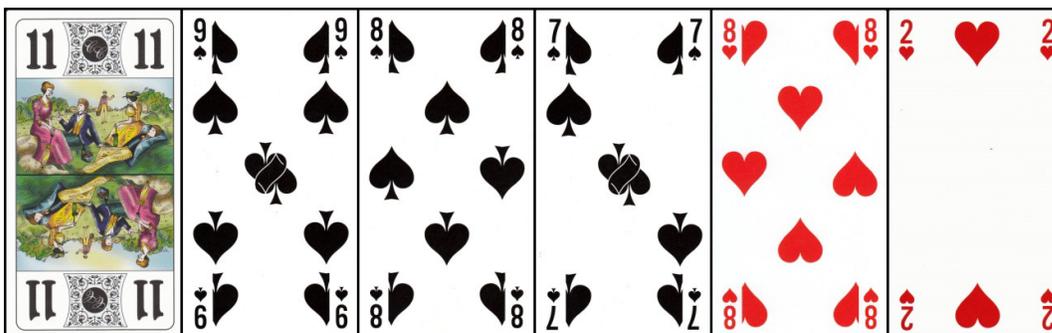
Sud : Preneur

21	19	16	13	8	4	2	C♠	V♠	10♠	D♥	R♣	10♣	4♣	R♦	8♦	5♦	2♦	♦	2♦
21	19	16	13	8	4	2	C♠	V♠	10♠	D♥	R♣	10♣	4♣	R♦	8♦	5♦	2♦	♦	2♦

Est : Entame

18	10	7	R♠	6♠	1♠	C♥	7♥	3♥	1♥	9♣	8♣	7♣	5♣	C♦	9♦	6♦	3♦	♦	3♦
18	10	7	R♠	6♠	1♠	C♥	7♥	3♥	1♥	9♣	8♣	7♣	5♣	C♦	9♦	6♦	3♦	♦	3♦

Chien



### Commentaires sur la donne

#### 1- La main de départ, le chien et l'écart

La main d'attaque ne comprend qu'un seul bout, le 21, et la longueur septième pourrait laisser à désirer, mais il y a quand même de beaux atouts qui permettront de se défendre, ainsi qu'une belle qualité dans les couleurs, avec deux rois, une dame, et une séquence C-V-10 qui peut permettre un pli.

Le chien amène un atout intermédiaire supplémentaire, le 11, mais aussi trois piques, qui permettront de former la longue, et deux cœurs qui viennent rejoindre la dame. L'attaquant conservera ses huit atouts et ses six piques, ainsi qu'un roi troisième la plupart du temps.

Cet écart a l'avantage d'avoir la coupe dans les deux cœurs vus au chien, entame qui sera peut-être réalisée plus tard dans la partie par la défense.

Une variante pourrait constituer à garder deux rois seconds, mais je ne l'aime guère car elle fera perdre les sous-points dans deux couleurs au lieu d'une seule.

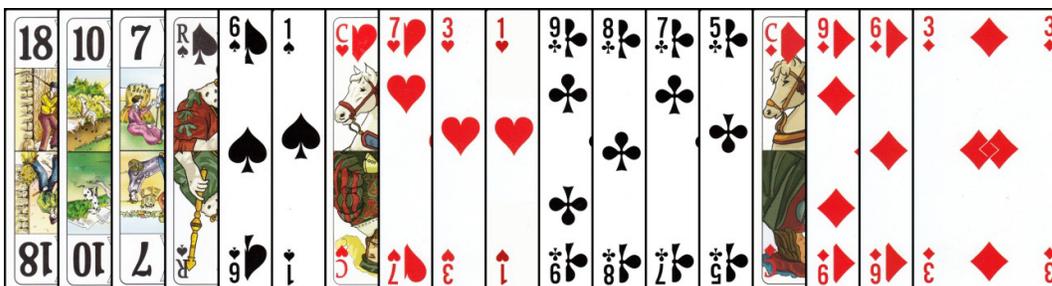
Enfin, quelques attaquants plus agressifs choisiront peut-être un quatre couleurs pour jouer des atouts, avec la dame de cœur seconde, mais la perte de celle-ci coûterait trop cher et ferait perdre tous les points de la couleur.

A notre table, l'attaquant a opté pour le premier choix exposé, en conservant trois carreaux plutôt que trois trèfles.

#### 2- Analyse de la jouerie

##### Entame :

Rappelons la main du joueur qui a l'entame.



L'entame du fond n'a rien d'évident.

Au vu du chien, Est ne jouera ni pique ni cœur.

Il choisit carreau plutôt que trèfle car il a une pièce.

Atout pourrait s'envisager également, mais je n'ai aucune tenue dans les couleurs, et il y avait un atout au chien ce qui ne respecte pas la règle de trois.

C'est une entame que j'aurais peut-être choisie en quadrettes ou en libre, mais en triplettes, je n'aime pas trop décider de jouer des atouts avec une main aussi faible.

N'hésitez pas à donner votre avis sur cette entame dans les commentaires. Finalement, mon entame tombe dans le roi du preneur.

#### Pli 2 :

Le preneur joue le 8 d'atout.

C'est une hauteur difficile à appréhender du fond.

En effet, il arrive souvent que les preneurs jouent un petit atout lorsqu'ils sont trois fois maître, espérant ne pas faire tomber le petit pour pouvoir tirer trois fois.

Mon 18 ne tenant rien, seulement troisième, je choisis de le mettre pour contrer cette situation.

Malheureusement, le preneur n'avait pas trois maîtres puisque le 20 du milieu explose.

#### Plis 3 et 4 :

Le joueur du milieu entame cœur afin de trouver la coupe, ce qu'il réussit. Cependant, son petit est toujours en danger et, même s'il ne sait pas si le preneur va mettre un deuxième atout, il aurait pu envisager de trouver une sortie en tentant de jouer la dame de carreau.

En main, le preneur rejoue son plus petit atout le 2. Le petit ne s'échappe pas et le 14 et le 15 tombent.

#### Plis 5 et 6 :

Ouest tente de trouver une sortie au petit en retournant carreau.

De plus, étant main forte, cette couleur est celle qui lui convient le mieux.

Malheureusement, le petit ne sort toujours pas, au contraire de la dame et du cavalier de carreau. Nord revient cœur, condamnant quasiment son petit.

#### Plis 7 à 9 :

Le preneur tire ses deux atouts maîtres pour arracher le petit.

Ouest en profite pour s'excuser et avoir désormais un atout de plus que le preneur, dont un maître, ce qui lui permettra de déborder.

Sud commence à jouer sa longue, du 10 de pique, couvert par la dame du milieu.

#### Plis 10 et 11 :

Nord continue cœur, Ouest coupe du 17 pour arracher un atout à l'attaquant avant de jouer le 12 pour faire tomber le 16, dernière image du déclarant.

#### Fin de coup :

Ayant peur de se faire enfermer le roi de trèfle, ne maîtrisant ni les cœurs ni les carreaux, Sud décide de le jouer.

Mais ce sera son dernier pli puisque la défense ferme avec des carreaux et les sous-pièces à trèfle, sortant également le roi de cœur.

Finalement, bien qu'il ait pris le petit, le preneur chute de 5 et ne réalise que 40% environ sur cette donne.

Tirer le roi de trèfle était peut-être une erreur, car jouer un deuxième pique pour enlever le roi aurait pu lui permettre de faire le cavalier et le valet en débord si la défense faisait l'erreur de rejouer cœur, ce qui est peu probable.

En revanche, sur un retour carreau du fond, Ouest aurait pris soin d'enlever cette reprise au preneur tant qu'il avait encore un atout pour couper les piques, et donc la note n'aurait pas changé.

En revanche, la défense avait de multiples façons de sortir le petit, la plus évidente étant le retour carreau lorsque Nord est en main du 20 (jouerie n°2 reportée). Il est également intéressant de s'intéresser à l'entame atout (jouerie n°3 reportée). Dans les deux cas, si la défense perdra quelques sous-pièces, le respect de la main forte et la non-jouerie du troisième cœur permettra d'obtenir une très bonne note, le preneur chutant alors de 11 ou de 14.

Finalement, sur cet écart, il était très difficile pour Sud de s'en sortir si la défense manoeuvrait bien.

Dans les deux cas exposés (sortie du petit), il ne devait pas mettre plus d'un coup d'atout pour espérer prendre quelques pièces.

Et sans jouer d'atout... et bien c'est encore pire (jouerie n°4).

Il semblerait que ce soit en conservant trois trèfles qu'il y ait moyen de faire quelque chose, en capturant la dame de carreau et en supprimant la sortie du petit sur cette couleur...

Sur le forum Florent Trivero a répondu :

« Effectivement l'entame du fond est compliquée, et comme Timothée je me résoudrais à entamer Carreau, faute de mieux.

Je suis juste étonné que la Dame seconde du milieu ne se pose pas...

Concernant l'écart du Preneur, il vaut mieux sécher le Roi de carreau que le Roi de trèfle dont le 10 peut faire une levée.

Et l'entame 8 d'atout avec seulement une longueur 8ème et 6 Piques pas affranchis est, soyons francs, ridicule. »

### Report de la jouerie effectuée

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : 10-4 ♣ / 2 ♦ / D-8-2 ♥ ----- Score : - 60

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	R ♦	9 ♦	As ♦	4 ♦
2	8A	18A	20A	3A
3	4A	As ♥	4 ♥	9 ♥
4	2A	10A	14A	15A
5	8 ♦	C ♦	D ♦	7 ♦
6	11A	3 ♥	6 ♥	5 ♥
7	21A	7A	6A	Exc
8	19A	5 ♣	1A	5A
9	10 ♠	As ♠	D ♠	2 ♠
10	13A	C ♥	10 ♥	17A
11	16A	7 ♣	4 ♠	12A
12	R ♣	8 ♣	2 ♣	As ♣
13	9 ♠	R ♠	5 ♠	3 ♠
14	5 ♦	7 ♥	V ♥	9A
15	7 ♠	3 ♦	6 ♣	V ♦
16	8 ♠	6 ♦	D ♣	10 ♦
17	V ♠	9 ♣	C ♣	V ♣
18	C ♠	6 ♠	R ♥	3 ♣
	- 60			

## Jouerie n°2

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : 10-4 ♣ / 2 ♦ / D-8-2 ♥ ----- Score : - 78

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	R ♦	9 ♦	As ♦	4 ♦
2	8A	18A	20A	3A
3	5 ♦	C ♦	D ♦	7 ♦
4	4A	As ♥	4 ♥	9 ♥
5	2A	10A	14A	15A
6	8 ♦	6 ♦	1A	V ♦
7	11A	3 ♥	6 ♥	5 ♥
8	10 ♠	As ♠	D ♠	2 ♠
9	R ♣	5 ♣	2 ♣	As ♣
10	9 ♠	R ♠	4 ♠	3 ♠
11	13A	3 ♦	6A	10 ♦
12	8 ♠	6 ♠	5 ♠	5A
13	16A	7 ♣	6 ♣	3 ♣
14	7 ♠	7A	D ♣	Exc
15	19A	8 ♣	C ♣	V ♣
16	V ♠	C ♥	R ♥	9A
17	21A	7 ♥	10 ♥	12A
18	C ♠	9 ♣	V ♥	17A
	- 78			

---

### Jouerie n°3

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : 10-4 ♣ / 2 ♦ / D-8-2 ♥ ----- Score : - 72

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	21A	7A	20A	3A
2	10 ♠	As ♠	D ♠	2 ♠
3	2A	As ♥	4 ♥	9 ♥
4	9 ♠	R ♠	4 ♠	3 ♠
5	4A	3 ♥	6 ♥	5 ♥
6	8 ♠	6 ♠	5 ♠	5A
7	R ♦	3 ♦	As ♦	7 ♦
8	7 ♠	18A	1A	Exc
9	5 ♦	9 ♦	D ♦	V ♦
10	R ♣	5 ♣	2 ♣	As ♣
11	13A	10A	14A	15A
12	8 ♦	C ♦	6A	10 ♦
13	8A	7 ♣	C ♣	3 ♣
14	19A	8 ♣	10 ♥	9A
15	V ♠	C ♥	R ♥	12A
16	11A	6 ♦	6 ♣	4 ♦
17	C ♠	7 ♥	D ♣	17A
18	16A	9 ♣	V ♥	V ♣
	- 72			

---

### Jouerie n°4

Nord :

Sud :

Est :

Ouest :

Ecart réalisé : 10-4 ♣ / 2 ♦ / D-8-2 ♥ ----- Score : - 80

Pli	SUD	EST	NORD	OUEST
1	R ♦	9 ♦	As ♦	4 ♦
2	10 ♠	As ♠	D ♠	2 ♠
3	2A	As ♥	4 ♥	9 ♥
4	9 ♠	R ♠	4 ♠	3 ♠
5	4A	3 ♥	6 ♥	5 ♥
6	8 ♠	6 ♠	5 ♠	3A
7	8 ♦	C ♦	D ♦	7 ♦
8	R ♣	5 ♣	2 ♣	As ♣
9	7 ♠	7A	14A	15A
10	5 ♦	3 ♦	1A	V ♦
11	13A	18A	6A	Exc
12	21A	6 ♦	20A	10 ♦
13	V ♠	10A	R ♥	12A
14	8A	7 ♣	6 ♣	3 ♣
15	19A	8 ♣	10 ♥	5A
16	C ♠	C ♥	D ♣	9A
17	11A	7 ♥	C ♣	17A
18	16A	9 ♣	V ♥	V ♣
	- 80			

---